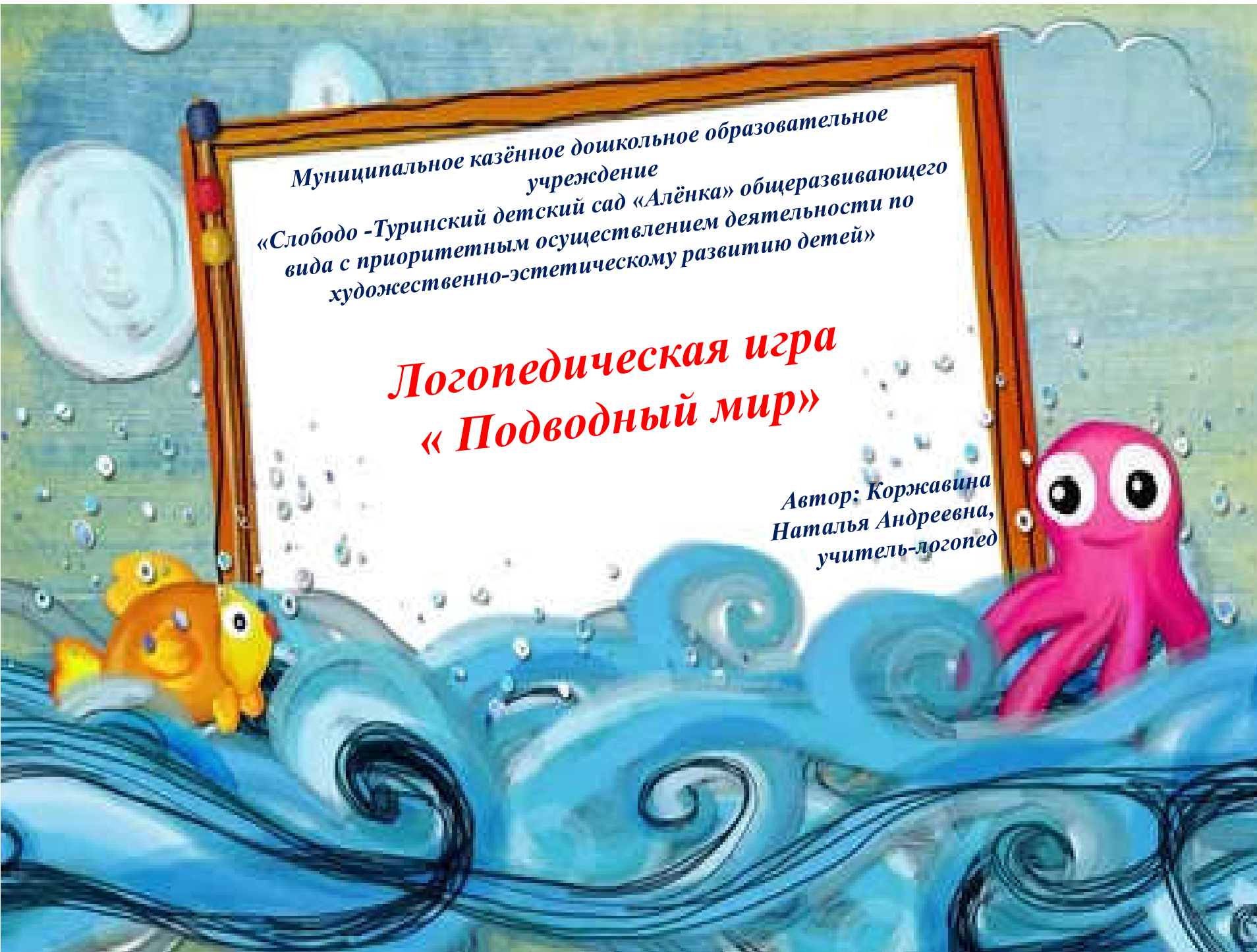


*Муниципальное казённое дошкольное образовательное
учреждение
«Слободо -Туринский детский сад «Алёнка» общеразвивающего
вида с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно-эстетическому развитию детей»*

Логопедическая игра «Подводный мир»

*Автор: Коржавина
Наталья Андреевна,
учитель-логопед*



«Игра не пустая забава. Она необходима для счастья детей, для их здоровья и правильного развития».

Д.В.Менджеричкая

«В игре ребенок живет, и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительно жизни».

К.Д.Успенский

«Игра – это огромное светлое нежное, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В.А.Сухомлинский

Проблема развития речи является актуальной в дошкольном возрасте. На сегодняшний день существует множество методик, с помощью которых можно регулировать процесс развития речи у детей.

Важнейшим условием совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении. При этом особое значение имеет игровое общение детей. Игровое общение есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности ребёнка.

Этому условию соответствует логопедическая игра «Подводный мир».

Данная игра поможет сделать логопедические занятия и занятия по развитию речи более интересными. Она разработана для детей старшего дошкольного возраста. Детям предлагаются различные задания для становления правильной речи, развития фонематических процессов, грамматического строя речи и расширение словарного запаса.

В настоящее время наблюдается увеличение числа детей, имеющих нарушения звуковой стороны речи .

Среди них значительную часть составляют дошкольники, у которых недостаточно развиты фонематические процессы (фонематический слух и фонематическое восприятие). Для таких детей характерно снижение слухового внимания и искажённое восприятие чужой речи. Большую проблему представляют задания по выделению и различению слов, близких по звуковому составу. У части детей нарушено звукопроизношение и слоговая структура слов.

Нарушения фонематического слуха препятствуют полноценному усвоению в процессе обучения умственных операций, составляющих фонематическое восприятие. В связи с этим не формируются фонематические представления, умения и навыки осуществлять звуковой анализ и синтез, что ведёт к недостаточному овладению звуковым составом слова, а это, в свою очередь отражается на процессах овладения чтением и письмом.

Игра «Подводный мир» поможет устранить у детей нарушения развития фонематических процессов.

Цель игры: формирование фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с нарушением звукопроизношения.



***Логопедическая игра «Подводный мир»
решает следующие задачи:***

❖ ***Позволяет повысить уровень интеллектуального развития .***

В процессе игры ребёнок тренирует мелкую моторику, скоординированную работу правой и левой руки. Заложенный игровой принцип и необычные приёмы способствуют развитию у детей с нарушениями речи мышления, памяти, внимания.

❖ ***Позволяет повысить уровень речевого развития .***

Закрепление произношения звуков в речи, расширение и активизация словарного запаса, развитие фонематического слуха, слухового внимания и слуховой памяти, совершенствование грамматической стороны речи.

❖ ***Позволяет развивать у дошкольника целый ряд важнейших универсальных и учебных действий, а именно, формирование навыков звукового анализа и синтеза.***

Комплектация игры «Подводный мир».

1. Коврик из фетра с изображением морского дна.
2. Фигура черепахи, дельфина и морской звезды сшитые из фетра.
3. Конверт с буквами, звуки которых часто нарушены у детей (свистящие и шипящие звуки, соноры).
4. Конверт с картинками, на которых изображены морские животные.
5. Конверт с картинками, на которых изображены предметы, которые предположительно могут оказаться на морском дне.

Предметные картинки изготовлены с использованием фетра. Они разного цвета и разной формы, что способствует развитию у детей восприятия различных цветов и восприятия геометрических форм.



**Первый вариант
использования игры
«Подводный мир».**

*В глубине моря плавают
разные морские животные.*

*Среди морских жителей
нужно найти тех, в названии
которых есть заданный звук
(например звук [Р], звуки
могут быть другие [С, З, Ц,
Ш, Ж, Ч, Щ, Л]) и
прикрепить картинки на
панцирь черепашке.*

*Данное задание
позволяет ребёнку научиться
узнавать наличие данного
звука в слове. Расширяет у
ребёнка словарный запас по
теме « Животные моря».*





Второй вариант использования игры «Подводный мир».

В глубине морских вод живет дружелюбный дельфин, он любит катать на себе своих морских друзей.

Тех животных, в названии которых заданный звук в начале слова, дельфин катает на носу. Если звук в середине, то поездка будет на спинном плавнике. Если звук в конце слова, то проехаться придётся на хвосте.

Роль данного задания заключается в том, чтобы научить ребёнка определять нахождение заданного звука в слове.

**Третий вариант
использования игры
«Подводный мир».**

*В морской пучине живет
яркая и весёлая звёздочка.*

*Она очень приветливая и
игривая.*

*Своим первым «лучиком» она
играет с животными, в названии
которых один слог.*

*Вторым «лучиком» она
играет с теми животными,
названия которых состоят из
двух слогов и т.д.*

*Этот вариант игры
помогает детям развивать
умение определять количество
слогов в слове.*



При использовании данной игры в своей работе я считаю, что быстрее и успешнее пойдёт освоению детьми предпосылок для дальнейшего изучения норм родного языка, так как развитие фонематического слуха и восприятия имеет большое значение для овладения навыками чтения и письма, положительно влияет на становление всей речевой системы дошкольника, а также закладывает основы успешного обучения в школе.

Моя задача заключается в том, чтобы вызвать у воспитанников интерес к игре, грамотно организовать игру, обеспечивая заинтересованное восприятие детьми изучаемого материала и привлекая их к овладению новыми знаниями, умениями и навыками.

В последние годы исследователи часто обращаются к проблеме развития фонематического слуха и восприятия у дошкольников. Это не случайно: освоение чтения и письма требует четкого соотнесения звука и буквы, значит, и четких слуховых дифференцировок, умения анализировать речевой поток на составляющие его единицы и т.д. Следовательно, высокий уровень развития фонематических процессов является предпосылкой успешного освоения грамоты в дальнейшем, что важно для всех.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование логопедической игры «Подводный мир» в работе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими проблемы в речевом развитии, является неоспоримым.

Умение слышать каждый отдельный звук в слове, чётко отделять его от рядом стоящего, знать из каких звуков состоит слово, то есть умение анализировать звуковой состав слова, является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте.

Развитые фонематические процессы не приведут в дальнейшем к нарушениям чтения и письма (дисграфии, дислексии, дизорфографии).

Ребёнок в школе будет успешно учиться!

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!!!**

